GALERIE
MCDE
Paris VII

X

OUD

PHILAE

***Tabourets** Stools*

FICHE PRODUIT

PRODUCT SHEET

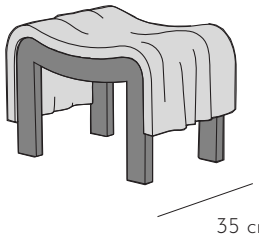
www.pierrechareau-edition.com



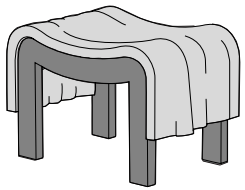
PHILAE

Hommage au tabouret Curule, pièce iconique de Pierre Chareau. Tabouret en bois composé d'une assise incurvée, drapée de marbre, et de quatre pieds droits.
A reinterpretation of Pierre Chareau's iconic Curule stool. Wooden stool featuring a curved seat draped in marble and four straight legs.

VERSION A



VERSION B



40 cm
15.8 in

35 cm
13.8 in

DIMENSIONS

L 55 x P 35 x H 40 cm W 21.7 x D 13.8 x H 15.8 in

POIDS WEIGHT

50 kg 111 lbs

FINITION FINISH

Essences de bois (finition vernis satiné) : acajou, acajou teinté palissandre, noyer, chêne, sycomore ou tout autre essence de bois et vernis sur demande.
Wood species (satin varnish finish): mahogany, mahogany tinted rosewood, walnut, oak, sycamore or any other wood type and varnish on request.

Marbre au choix Marble of your choice



Tous nos meubles sont fabriqués par des artisans français All our furniture is hand-made by French craftsmen

FINITION FINISH

PHILAE

Tous nos meubles sont fabriqués par des artisans français
All our furniture is hand-made by French craftmen

ESSENCES WOODS



1

ACAJOU

MAHOGANY



2

ACAJOU TEINTÉ PALISSANDRE

MAHOGANY TINTED ROSEWOOD



3

NOYER

WALNUT



4

CHÊNE

OAK



5

SYCOMORE

SYCAMORE

Essences de bois au choix *- Choice of wood species*
La teinte et le veinage du bois peuvent varier *- The tone and the grain of the wood may vary*

ARCHITECTURE



À l'occasion du centenaire de l'Art déco, le Studio OUD présente le bureau de l'Ambassadeur, réalisé dans le cadre du Salon des Nouveaux Ensembliers organisé par le Mobilier National, en collaboration avec la Galerie MCDE, qui édite pour l'occasion deux pièces exclusives célébrant les savoir-faire artisanaux français et l'héritage de Pierre Chareau. En 1925, celui-ci signait le mythique bureau de l'Ambassade française pour l'Exposition internationale des Arts décoratifs ; un siècle plus tard, le Studio OUD en propose une lecture nouvelle : le bureau de l'ambassadeur de demain, où se mêlent savoir-faire français et imaginaire égyptien. Parmi les créations issues de cette collaboration, le tabouret PHILAE, hommage au Curule iconique, revisite les lignes d'origine à travers un drapé antique en travertin jaune de Perse, dont les nuances solaires rappellent la lumière sur le temple de Philae au crépuscule.

On the occasion of the centenary of Art Deco, Studio OUD presents the Ambassador's Office, created for the Salon des Nouveaux Ensembliers organized by the Mobilier National, in collaboration with the MCDE Gallery, which is presenting two exclusive pieces celebrating French craftsmanship and the legacy of Pierre Chareau. In 1925, Chareau designed the mythical Ambassador's Desk for the French Pavilion at the International Exhibition of Decorative Arts; a century later, Studio OUD offers a renewed interpretation - the ambassador's office of tomorrow, blending French savoir-faire with Egyptian imagination. Among the creations from this collaboration, the PHILAE stool, a tribute to the iconic Curule, reinterprets the original lines through an antique drape in yellow Persian travertine, whose sunlit hues evoke the light over the Temple of Philae at dusk.